

COMUNICAT DE PRESĂ

17 februarie 2026

Subiect: „Ziua Brâncuși”, marcată cu o suită culturală de excepție

Consiliul Județean Dolj și instituțiile culturale subordonate organizează o serie de evenimente dedicate celebrării „Zilei Brâncuși”, într-un context cu totul special, în care sunt sărbătoriți 150 de ani de la nașterea celui supranumit „Părintele sculpturii moderne”.

„La 150 de ani de la nașterea celui mai mare sculptor român, Consiliul Județean Dolj marchează «Ziua Brâncuși» și Anul Cultural «Constantin Brâncuși» printr-un program amplu și divers, care va culmina cu evenimentul din 19 februarie, o manifestare ce reflectă bogăția formelor de expresie artistică inspirate de opera marelui sculptor.

În această săptămână, expoziții documentare și de artă plastică, evenimente dedicate copiilor, momente coregrafice și spectacole muzicale demonstrează că moștenirea lui Brâncuși rămâne vie și relevantă pentru toate generațiile.

Prin aceste manifestări, Consiliul Județean Dolj își reafirmă angajamentul ferm de a investi constant în cultură și de a susține evenimente care pun în valoare identitatea noastră culturală, creativitatea contemporană și dialogul dintre tradiție și modernitate. Cultura este o investiție în comunitate, iar Brâncuși este un reper universal pe care îl celebrăm împreună, în cât mai multe moduri.”

Cosmin Vasile, președintele Consiliului Județean Dolj

Cele 9 evenimente din perioada 18 – 22 februarie, vernisaje și spectacole de o mare varietate artistică, se înscriu în amplul program cultural conceput pentru celebrarea „Anului Constantin Brâncuși”. Alături de aceste manifestări, publicul se poate bucura și de vizite cu ghidaj gratuit la Cabinetul „Constantin Brâncuși” de la Muzeul de Artă Craiova, organizate pentru grupuri în data de 19 februarie, în intervalele orare 10:30 – 11:30, 12:00 – 13:00, 14:30 – 15:30 și 16:00 – 17:00.

Expoziția „Paleolog – Brâncuși. Un alfabetar necesar” (vernisaj)

Miercuri, 18 februarie, ora 17:00 | Centrul „Constantin Brâncuși”

Manifestarea aduce în prim-plan personalitatea lui V. G. Paleolog și demersurile sale susținute pentru a face cunoscută opera lui Constantin Brâncuși. Vizitatorii vor regăsi în expunere un valoros fond de cărți, documente, manuscrise și fotografii din colecția

familiei și din colecția Muzeului de Artă Craiova, alături de piese originale, datând din perioada în care Brâncuși era elev la Școala de Arte și Meserii.

Expoziția „Eternul Brâncuși” (vernisaaj)

Miercuri, 18 februarie, ora 18:00 | Muzeul Cărții și Exilului Românesc

Organizată de Asociația Artiștilor Fotografi „Dacia Malvensis”, în colaborare cu Consiliul Județean Dolj, Primăria Municipiului Craiova, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - filiala „Tudor Arghezi” și Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, expoziția reunește lucrările a 34 de artiști din Craiova, dar și din întreaga țară și din diaspora.

Expoziția „Contemporanii lui Brâncuși” (vernisaaj)

Joi, 19 februarie, ora 11:00 | Muzeul Olteniei Craiova – Secția de Istorie-Arheologie

Realizat în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși” din Craiova, demersul aduce în lumină sculptori formați la Școala de Arte și Meserii, în aceeași epocă în care își începea parcursul artistic și Titanul de la Hobita. Publicul este invitat să redescopere o generație adesea eclipsată de personalitatea lui Constantin Brâncuși, dar esențială pentru înțelegerea mediului artistic în care acesta s-a format.

Moment coregrafic „Brâncuși în mișcare”

Joi, 19 februarie, ora 12:00 | Piața „Mihai Viteazul”

Ansamblul de Dans Popular „Maria Tănase”, din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Dolj, propune o experiență scenică inedită, plină de energie și emoție: capodopere ale creației brâncușiene – *Poarta Sărutului*, *Masa Tăcerii* și *Coloana Infinitului* – sunt reinterpretate prin măiestrie coregrafică, dând naștere unui dialog spectaculos între tradiție, artă și spiritualitate.

Expoziția de artă vizuală „Portal” (vernisaaj)

Joi, 19 februarie, ora 16:00 | Galeriile „Cromatic”

Manifestarea, organizată de Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj, prin Secția pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, și Asociația „Seniori Art” Craiova, reunește pe simeze peste 80 lucrări de pictură, semnate de 66 de artiști provenind din România, Republica Moldova, Bulgaria, Spania și Gabon.

Expoziția de artă plastică „Copiii îl descoperă pe Brâncuși” (vernisaaj)

Joi, 19 februarie, ora 17:30 | Foaierul Filarmonicii „Oltenia” Craiova

Organizată de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” și Centrul Județean de Cultură și Artă Dolj, expoziția invită vizitatorii să descopere prospețimea unei noi viziuni asupra universului brâncușian, așa cum se desprinde din lucrările realizate de elevi ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Cornetti” și ai Liceului de Arte „Marin Sorescu”, din Craiova.

Spectacolul „Bird in Space / Pasărea în văzduh”

Joi, 19 februarie, ora 18:00 | Filarmonica „Oltenia” Craiova

În primă audiție absolută, suita care oferă și denumirea spectacolului extraordinar dedicat „Zilei Brâncuși”, compusă de bine-cunoscutul muzician sârb Dejan Ilijic, va fi interpretată de orchestra simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, sub bagheta dirijorului Eduard Dabrowski. Recitalul susținut de Eugenia Nicolae și fragmente din spectacolul de teatru „Șurubul de teasc”, în regia lui Nicolae Poghirc, completează profilul unei manifestări culturale remarcabile prin complexitate și înaltă ținută artistică.

Expoziția „Brâncuși în colecțiile Muzeului Cărtii și Exilului Românesc” (vernisaj)

Vineri, 20 februarie, ora 12:00 | Muzeul Cărtii și Exilului Românesc

Vizitatorii vor regăsi în expunere volume, corespondență, opere de artă plastică și fotografii ce fac parte din fondul instituției muzeale, unice în România. Un loc special pe simeze îl ocupă o recentă descoperire a muzeografilor: scrisoarea expediată în martie 1976, din New York, de sculptorul Constantin Antonovici, discipol al marelui Constantin Brâncuși, scrisoare care aduce și o nouă mărturie a prieteniei dintre cei doi artiști.

Expoziția „Brâncuși ne privește pe toți” (vernisaj)

Duminică, 22 februarie, ora 18:00 | Muzeul Cărtii și Exilului Românesc

Expoziția itinerantă propune publicului un parcurs cronologic și tematic al vieții și operei lui Constantin Brâncuși, conceput sub forma unei narațiuni vizuale. Documente de arhivă, fotografii, fotograme și fragmente de film conturează o poveste fluentă, care începe în anul 1876 și urmărește etapele esențiale ale formării sculptorului la Craiova și București, plecarea la Paris, ruptura de Auguste Rodin și realizarea primelor lucrări care marchează trecerea spre arta modernă.

BIROUL DE PRESĂ